

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области

ГКОУ ВО «Санаторная школа – интернат г. Вязники для детей, нуждающихся в длительном лечении»

Рассмотрено
Руководитель ШМО



Н.В. Князева

Протокол № 5 от 08.2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВМР



Н.В. Жильцова

от 29.08.2024 г.

Утверждено
Директор



М.Ю. Уткин

Приказ № 121 - Од от 29.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

кружка «Творческая мастерская»

Направление: «Искусство»

Уровень: базовый

Программа предназначена для обучающихся 1 – 8 классов

Для реализации в 2024-2025 учебном году

Вязники 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
6. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
7. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
10. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

11. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (СП 2.4.3648 -20);
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы предназначены для детей и взрослых (ФЗ № 273, ст.75, п.2), и их содержание должно быть ориентировано на
- создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения (Концепция, гл.2), адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческого труда обучающихся (Приказ № 1008);
 - удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством (Концепция, гл.2; Приказ № 1008);
 - формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся (Концепция, гл.2; Приказ № 1008), а также лиц, проявивших выдающиеся способности (Приказ № 1008);
 - обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей (Концепция, гл.2; Приказ № 1008);
 - формирование общей культуры (Приказ № 1008), культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья (Концепция, гл.2; Приказ № 1008);
 - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами ФГОС и федеральных государственных требований (Приказ № 1008).

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях современного общества, не все черты социальной жизни позитивны, и восприятие их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. В возможности научиться осваивать и применять этот необходимый опыт, является главной задачей программы.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание благоприятных условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическим процессом при изготовлении изделий из различных материалов;
- участие в коллективной работе, по созданию обширной композиции, приуроченным к определенным событиям, темам;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к совершенствованию и творческому мышлению;

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление физического и психологического сознания;

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений, знаний и навыков, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою значимость, принадлежность к системе позитивных социальных ценностей. У воспитанника повышается самооценка, поскольку ребенок понимает, что существуют предметы и вещи, которые он может изготовить сам, причем таким образом, что это доставляет удовольствие и позитив окружающим его людям.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии.

Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности.

В процессе реализации программы используются методы:

- словесные: лекции, беседы, викторины;
- наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические: изготовление самих изделий, наглядных пособий, образцов изделий, действующих моделей.

Применяемые формы занятий, такие как, урок-беседа, урок-лекция, групповые, комбинированные, урок-конкурс, способствуют формированию у ребенка ответственности за выполнение своей работы.

Курс обучения планируется на 7 лет обучения и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы, называются «*учащимися*» (ФЗ ст.33, п.2).

Если ребенок намерен посещать кружок и дальше, ему предлагалась очно - заочная форма обучения в соответствии с индивидуальным планом по методу проекта. Условия приема свободные. Принимаются все желающие с 7 до 16 лет. Наполняемость групп не более 15 человек. *Формы обучения* – в основном очная, но если есть необходимость, то допустима и очно-заочная, очно-дистанционная, («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Декоративно-прикладное творчество составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Программа по обучению школьников декоративно-прикладному искусству состоит из разделов - модулей: «Флористика», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с бисером», «Модульное оригами», «Работа с тканью», «Мягкая игрушка», «Вышивание», «Изонить», «Технология работы с нитками и веревками (макраме)», конструктором, 3 –Д ручкой и работа с бросовым материалом, что позволяет использовать в едином приёме теорию и практику. Что в свою очередь создает благоприятные условия для развития у обучаемых творческих способностей и склонностей, приобщает их к трудовому и эстетическому воспитанию, к созданию оригинальных и красивых изделий, помогает профессионально самоопределиться.

Программа является разноуровневой, идет постепенное нарастание уровня сложности.

Характерные черты и особенности программы:

- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола;

- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность воспитанников, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии; более того школьник учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает инструменты (линейку, карандаш), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение;

- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками);

- в программе запланированы игровые разминки, физкультминутки, вводные сказки-фантазии по теме занятия, разгадывание шарад и кроссвордов.

Цель:

создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства;

Задачи:

- выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;

- прививать интерес к народному творчеству;

- пробудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;

- развивать способность творчески мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру, самостоятельность и аккуратность;

- развивать образное восприятие окружающего пространства;
- развивать у учеников внимание к творческим способностям и закрепить его в ходе индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- формировать обще трудовые и начальные профессиональные умения;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- научить основным техникам изготовления поделок;
- организовать участие в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

Работа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитанию его воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Режим занятий: занятия длятся 40 минут. Всего 9 групп. Дети из 1 класса – 1 группа (35 минут только 1 триместр), 2 класса -2 группа, 3 класса – 3 группа, 4 класса – 4 группа, 5 класса – 5 группа, 6 класса – 6 группа учебному часу 1 раз в неделю; 7 класса – 7 группа занимаются по 1 учебному часу
Группа выходного дня, объединенные группы детей 8 группа (1- 4 классы) и 9 группа (5 – 8 классы) 1 раз в неделю по 2 учебных часа

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Флористика	5	0,5	4,5	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	8	2	6	Конкурс
4	Работа с пластилином	3	1	2	Викторина
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4	1	3	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	4	1	3	Творческое задание
7	Работа с бисером	3	0,5	2,5	Творческое задание
8	Сборка конструктора «Лего»	4	0,5	3,5	Творческое задание
9	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	33	7	26	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
2 год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	1	0,5	0,5	Входящий контроль.
2	Флористика	5	0,5	4,5	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Конкурс
4	Работа с пластилином	3	1	2	Викторина
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4	1	3	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	4	1	3	Творческое задание

7	Работа с бисером	3	0,5	2,5	Творческое задание
8	Сборка конструктора «Лего»	3	0,5	2,5	Творческое задание
9	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	34	7	27	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
3 год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	1	0,5	0,5	Входящий контроль.
2	Флористика	6	1	5	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	9	2	8	Конкурс
4	Работа с пластилином	3	1	2	Викторина
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4	1	3	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	4	1	3	Творческое задание
7	Изонить (ниточная графика)	3	1	2	Творческое задание
8	Сборка конструктора «Лего»	3	0,5	2,5	Творческое задание
9	Итоговое занятие. Экскурсии	1		1	
	Итого	34	8	26	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
4 год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	1	0,5	0,5	Входящий контроль.
2	Флористика	5	1	4	Творческое задание

3	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Творческое задание
4	Работа с пластилином	3	1	2	Конкурс
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4	1	3	Викторина
6	Работа с тканью и нитками	4	1	3	Творческое задание
7	Вязание	3	1	2	Творческое задание
8	Сборка конструктора «Лего»	3	0,5	2,5	Творческое задание
9	Итоговое занятие. Экскурсии	1		1	
	Итого	34	8	26	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1- 4 год обучения (объединенная группа выходного дня)					
1	Экскурсия в природу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Наблюдение
2	Флористика	10	1	9	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	22	3	19	Творческое задание
4	Работа с пластилином	6	1	6	Творческое задание
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	8	2	6	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	6	2	4	Творческое задание
7	Работа с бисером	4	0,5	3,5	Творческое задание
8	Чеканка по фольге	4	1	3	
9	Сборка конструктора «Лего»	7	0,5	6,5	Викторина
10	Итоговое занятие. Экскурсии	1		1	
	Итого	68	11,5	58,5	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

					ка
5 год обучения					
1	Знакомство с программой 5 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей.	1	0,5	0,5	Викторина
2	Флористика	4	1	3	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Творческое задание
4	Вышивка	3	1	2	Конкурс
5	Работа с бисером	2	1	1	Коллективная творческая работа
6	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	3	1	2	Творческое задание
7	Работа с тканью и нитками	3	1	2	Творческое задание
8	Вязание	2	1	1	Творческое задание
9	Выжигание по дереву	2	0,5	1,5	Викторина
10	Моделирование 3д ручкой	2	0,5	1,5	
11	Итоговое занятие. Экскурсии	1		1	
	Итого	34	9,5	24,5	
9					

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
6 год обучения					
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 6 года обучения. Виртуальная экскурсия в музей.	1	0,5	0,5	Викторина
2	Флористика	4	1	3	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Творческое задание

4	Вышивка	3	1	2	Конкурс
5	Работа с бисером	2	0,5	1,5	
6	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	2	1	1	Творческое задание
7	Работа с тканью и нитками. Мягкая игрушка	3	1	2	Творческое задание
8	Вязание	3	1	2	Творческое задание
9	Выжигание по дереву	2	0,5	1,5	Викторина
10	Создание моделей при помощи 3 Д ручки	2	0,5	1,5	
	Экскурсии, выставки. Итоговое занятие	2	2		
	Итого	34	11	23	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
7 год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей.	2	1	1	Викторина
2	Флористика	4	1	3	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	12	3	9	Творческое задание
4	Вышивка	6	2	4	Конкурс
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	10	2	8	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	6	2	4	Творческое задание
7	Макраме	8	3	5	Творческое задание
8	Выжигание по дереву	6	1	5	Викторина
9	Чеканка	4	1	3	Творческое задание
10	Моделирование 3д ручкой	4	1	3	Творческое задание
11	Сборка электронного конструктора «Знаток»	4	1	3	Конкурс
	Итоговое занятие. Экскурсии	2	1	1	
	Итого	68	19	49	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
5 - 7 год обучения (объединенная группа выходного дня)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей.	2	1,5	0,5	Викторина
2	Флористика	4	1	3	Творческое задание
3	Работа с бумагой и картоном	12	4	8	Творческое задание
4	Вышивка	6	2	4	Конкурс
5	Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	10	2	8	Творческое задание
6	Работа с тканью и нитками	6	2	4	Творческое задание
7	Вязание	8	2	6	Творческое задание
8	Выжигание по дереву	6	1	5	Викторина
9	Работа с кожей	4	1	3	Творческое задание
10	Моделирование 3д ручкой	4	1	3	Творческое задание
11	Сборка электронного конструктора «Знаток»	4	1	3	Конкурс
9	Итоговое занятие. Экскурсии	2	2		
	Итого	68	20,5	47,5	

Ожидаемые результаты реализации программы.

Обучающиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов; проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;

- проявлять инициативу, нестандартное мышление;
- овладеть технологиями декоративно - прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

Результативность: получение положительных отзывов за выполненную работу; оценки компетентных судей;

- участие в разноуровневых конкурсах (муниципальных, региональных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое внеурочное занятие спланировано таким образом, чтобы в завершении обучающийся видел результаты своего трудовой деятельности, проводил самоанализ. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность проводить сравнительный анализ проделанной работы, важный не только для учителя, но и для школьника. Нужно обязательно закрепить успех ребенка.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. обще трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. специальные: обработка ткани, плетение, вышивка крестом и пр.

Освоение любого практического навыка происходит в несколько этапов.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения конкретного курса по внеурочной деятельности

1. Личностные универсальные учебные действия: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Знакомство с миром профессий, связанных с декоративно – прикладным искусством, их востребованностью на рынке труда.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в коллективном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, фестивали, конкурсы и т. д. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры. Возможно виртуальное посещение, после чего обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Формы контроля: входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. Входящая диагностика и итоговый контроль проводится в форме устного опроса и анализа работ. Текущий контроль проводится по окончании первого модуля программы и по итогам прохождения каждой темы.

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выставок, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты мини-проекта.

Проводится мониторинг освоения результатов.

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Критерии оценивания выполнения практического задания:

1. Низкий уровень (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. Средний уровень (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. Высокий уровень (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения модуля программы

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения первого модуля программы оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях

«Творческие работы». Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

- 1. Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.
- 2. Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.
- 3. Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, о новогоднем декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, фестивали, конкурсы и т. д. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры. Возможно виртуальное посещение, после чего обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Оценка результатов по данной программе осуществляется в ходе занятий, с участием самих детей, родителей, одноклассников и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Подведение итогов проводится в форме выставок, возможно в фото – формате, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.). Одной из важнейших форм стимулирования обучающихся к творческой деятельности - организация выставок, конкурсов и других массовых мероприятий, где воспитанник может реально увидеть результаты своей работы.

Таким образом, программа предоставляет уникальную возможность: соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение

трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментами, оборудованием, ценить красоту.

Обеспечение программы

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки: катушечные № 10, 20,30, мулине, ирис, шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты;
- поролон, вата, ветошь для набивки;
- проволока;
- ткани различные по цвету, фактуре и видам;
- бисер;
- природный материал, «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки и др.)
- соленое тесто, пластилин;
- клей "Карандаш", ПВА, «Момент»
- клеевой пистолет
- стержни Ø 12
- конструкторы "Лего"
- 3- д ручка
- филамент

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, линейки; иголки, крючки, ножницы, утюг, электроплитка, шило, пяльца, рамки для оформления работ.

ЭОР:

Принтер

Мультимедийный проектор

Ноутбук

Список литературы для педагогов

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
4. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (СП 2.4.3648 -20);
6. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры.- М., 1990
7. Внеклассная работа по труду / сост. А.М. Гукасова. – М.,1981
8. Вышивка крестом, ришелье, гладью.- Дмитриев, Москов. Обл., 1992.
9. Геронимус, Т.М.150 уроков труда в 1-4 классах.- М., 1994.
- 10.Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.- М.,1993.
- 11.Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах.- М., 1985.
- 12.Гукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романина, В. И. Методика трудового обучения.- М., 1990.
- 13.Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
- 14.Коганова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение.- Петрозаводск, 1997.
- 15.Курс женских рукоделий. – Репринт с изд.1892.- М., 1997.
- 16.Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. - М., 1990.
- 17.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов.- М., 1985.
- 18.Прекрасное - своими руками / сост. С. Газарян.- М.,1987.
- 19.Попова, О. С., Каплан, Н. И. Русские художественные промыслы.- М., 1984.
12. Рукоделие / сост. С. Рожков.- М., 1994.
13. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов.- Кишинев, 1998.

14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы. Организация работы, рекомендации/ авт.сост. Л. В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.
15. Щерблыкин, И. К., Романина, В. И., Каганова, И.И. Аппликационные работы в начальных классах.- М., 1983.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Геронимус, Т.М.150 уроков труда в 1-4 классах.- М., 1994.
2. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.- М.,1993.
3. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах.- М., 1985.
4. Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
5. Коганова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение.- Петрозаводск, 1997.
6. Курс женских рукоделий. – Репринт с изд.1892.- М., 1997.
7. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. - М., 1990.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов.- М., 1985.
9. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов.- Кишинев, 1998.

Учебно-тематический план разработан для 9 групп с учетом общей школьной нагрузки: 1 группа (1 класс) -33учебных часа; 2 группа (2 класс) -34 уч.часа; 3 группа (3класс) - 34 уч.часа; 4 группа (4 класс) - 34 уч.часа; 5 группа (5класс) - 34 уч.часа. Группа выходного дня (1- 4 классы) – 68 уч.часов; группа выходного дня (5- 7 классы) – 68 уч.часов

**Календарный учебный график
1 год обучения (1 класс)**

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества. Правила безопасности труда;	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	5		
2.	2-неделя сентябрь		Поделка из природного материала. «В чудесном лесу»	1	Практикум	Наблюдение
3.	3-неделя сентябрь		Цветы в композиции	1	Практикум	
4.	4-неделя		Листья в композиции	1	Практикум	Викторина
5.	5-неделя		Цветы и листья в композиции	1	Практикум	
6.	6-неделя		Аппликация из семян	1	Практикум	Творческое задание
			3.Работа с бумагой и картоном	8		
7.	7-неделя		Складывание и сгибание бумаги;	1	Практикум	
8.	8-неделя		Резание	1	Практикум	
9.	9-неделя		Оригами;	1	Практикум	
10.	10-неделя		Вырезание из бумаги;	1	Практикум	
11.	11-неделя		Склеивание	1	Практикум	
12.	12-неделя		Плоские аппликации (обрывная аппликация)	1	Практикум	
13.	13-неделя		Цветные аппликации (орнамент)	1	Практикум	
14.	14-неделя		Объемные поделки	1	Практикум	

15.	15-неделя		Объемные поделки	1	Практикум	Конкурс
			4.Работа с пластилином.	3		
16.	16-неделя		Аппликация	1	Практикум	
17.	17-неделя		Лепка объемных поделок	1	Практикум	
18.	18-неделя		Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4		
19.	19-неделя		Поделка из фантиков	1	Практикум	
20.	20-неделя		Поделка из крышек	1	Практикум	
21.	21-неделя		Поделка из газеты	1	Практикум	
22.	22-неделя		Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
			6.Работа с тканью и нитками	4		
23.	23-неделя		Клеевая плоская аппликация из ткани	1	Практикум	
24.	24-неделя		Из истории народной игрушки «Птичка – закрутки»	1	Практикум	
25.	25-неделя		Плетение косички из толстых ниток	1	Практикум	Творческое задание
			7.Работа с бисером	3	Практикум	
26.	26-неделя		ПТБ при работе. Петельное плетение.	1	Практикум	
27.	27-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	
28.	28-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	Творческое задание
			8.Сборка конструктора «Лего»	4		
29.	29-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
30.	30-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	

31	31-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
32.	32-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Конкурс
33	33-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 33 учебных часа			

Календарный учебный график 2 год обучения (2 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		1.Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества. Правила безопасности труда;	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	5		
2.	2-неделя сентябрь		Поделка из природного материала. «В чудесном лесу». ПТБ при работе с природным материалом.	1	Практикум	Наблюдение
3.	3-неделя сентябрь		Цветы и листья в композиции	1	Практикум	
4.	4-неделя		Аппликация из крашенных опилок	1	Практикум	
5.	5-неделя		Плоды и семена в композиции		Практикум	
6.	6-неделя		Композиция из природного материала по образцу	1	Практикум	Творческое задание
			3.Работа с бумагой и картоном	10		
7.	7-неделя		Складывание и сгибание бумаги; ПТБ при работе.	1	Практикум	
8.	8-неделя		Вырезание из бумаги;	1	Практикум	

9.	9-неделя		Оригами	1	Практикум	
10.	10-неделя		Оригами	1	Практикум	
11.	11-неделя		Плоские аппликации (обрывная аппликация)	1	Практикум	
12.	12-неделя		Объемные аппликации из салфеток	1	Практикум	
13.	13-неделя		Цветные аппликации (орнамент)	1	Практикум	
14.	14-неделя		Цветные аппликации (орнамент)	1	Практикум	
15.	15-неделя		Объемные поделки	1	Практикум	
16.	16-неделя		Объемные поделки	1	Практикум	Творческое задание
			4.Работа с пластилином.	3		
17.	17-неделя		Рельефные композиции. ПТБ при работе.	1	Практикум	
18.	18-неделя		Лепка объемных поделок	1	Практикум	
19.	19-неделя		Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4		
20.	20-неделя		Поделка из фантиков; ПТБ при работе.	1	Практикум	
21.	21-неделя		Поделка из фольги	1	Практикум	
22.	22-неделя		Поделка из газеты	1	Практикум	
23.	23-неделя		Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
			6.Работа с тканью и нитками	4		
24.	24-неделя		Клеевая плоская аппликация из ткани. ПТБ при работе.	1	Практикум	
25.	25-неделя		Из истории народной игрушки «Куклы – закрутки»	1	Практикум	
26.	26-неделя		Пришивание пуговиц	1	Практикум	Творческое задание

						задание
27.	27-неделя		Аппликация из ниток.	1	Практикум	
			7.Работа с бисером	3		
28.	28-неделя		Петельное плетение. ПТБ при работе.	1	Практикум	
29.	29-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	
30.	30-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			8.Сборка конструктора «Лего»	3		
31.	31-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
32.	32-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
33.	33-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Творческое задание
34.	34-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 34 учебных часа			

Календарный учебный график 3 год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		1.Правила безопасности труда. Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества. Знакомство с программой 3 года обучения	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	6		

2.	2-неделя сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Практикум	Наблюдение
3.	3-неделя сентябрь		Поделка из природного материала. «В чудесном лесу». ПТБ при работе с природным материалом.	1	Практикум	
4.	4-неделя		Цветы и листья в композиции	1	Практикум	
5.	5-неделя		Аппликация из яичной скорлупы	1	Практикум	
6.	6-неделя		Плоды и семена в композиции	1	Практикум	
7.	7-неделя		Композиция из природного материала по образцу	1	Практикум	Творческое задание
			3.Работа с бумагой и картоном	9		
8.	8-неделя		Игрушки из конусов	1	Практикум	
9.	9-неделя		Игрушки из конусов	1	Практикум	
10.	10-неделя		Оригами	1	Практикум	
11.	11-неделя		Оригами	1	Практикум	
12.	12-неделя		Объемные аппликации из салфеток	1	Практикум	
13.	13-неделя		Объемные аппликации из салфеток	1	Практикум	
14.	14-неделя		Технология «Папье-маше». ПТБ при работе	1	Практикум	
15.	15-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
16.	16-неделя		Квиллинг	1	Практикум	Конкурс
			4.Работа с пластилином.	3		
17.	17-неделя		Рисование пластилином. ПТБ при работе.	1	Практикум	
18.	18-неделя		Лепка объемных поделок	1	Практикум	
19.	19-неделя		Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4		
20.	20-неделя		Поделка из фантиков; ПТБ при работе.	1	Практикум	

21.	21-неделя		Поделка из фольги	1	Практикум	
22.	22-неделя		Поделка из газеты	1	Практикум	
23.	23-неделя		Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
			6.Работа с тканью и нитками	4		
24.	24-неделя		Клеевая плоская аппликация из ткани. ПТБ при работе.	1	Практикум	
25.	25-неделя		Из истории народной игрушки «Куклы – закрутки»	1	Практикум	
26.	26-неделя		Ручные швы.	1	Практикум	Творческое задание
27.	27-неделя		Сувенирный цветок из ткани	1		
			7.Изонить (ниточная графика)	3		
28.	28-неделя		Основные приемы работы в технике изонити. ПТБ при работе.	1		
29.	29-неделя		Заполнение окружности ниточной графикой;	1	Практикум	
30.	30-неделя		Вышиваем солнце	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			8.Сборка конструктора «Лего»	3		
31.	31-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
32.	32-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
33.	33-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Творческое задание
34.	34-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 34 учебных часа			

**Календарный учебный график
4 год обучения (4 класс)**

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества. Знакомство с программой 4 года обучения	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	5		
2.	2-неделя сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Практикум	Наблюдение
3.	3-неделя сентябрь		Поделка из природного материала. «В чудесном лесу». ПТБ при работе с природным материалом.	1	Практикум	
4.	4-неделя		Мозаика из яичной скорлупы	1	Практикум	
5.	5-неделя		Цветы и листья, плоды и семена в композиции	1	Практикум	
6.	6-неделя		Фантазийная композиция из природного материала	1	Практикум	Творческое задание
			3.Работа с бумагой и картоном	10		
7.	7-неделя		Складывание и сгибание бумаги; Симметричное вырезание из бумаги; ПТБ при работе.	1	Практикум	
8.	8-неделя		Игрушки из конусов	1	Практикум	
9.	9-неделя		Оригами;	1	Практикум	
10.	10-неделя		Модульное оригами	1	Практикум	
11.	11-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
12.	12-неделя		Квиллинг	1	Практикум	

13.	13-неделя		Торцевание из салфеток	1	Практикум	
14.	14-неделя		Торцевание из салфеток	1	Практикум	
15.	15-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
16.	16-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	Конкурс
			4.Работа с пластилином.	3		
17.	17-неделя		Рисование пластилином. ПТБ при работе.	1	Практикум	
18.	18-неделя		Лепка объемных поделок	1	Практикум	
19.	19-неделя		Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	4		
20.	20-неделя		Поделка из фантиков; ПТБ при работе.	1	Практикум	
21.	21-неделя		Поделка из фольги	1	Практикум	
22.	22-неделя		Поделка из газеты	1	Практикум	
23.	23-неделя		Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
			6.Работа с тканью и нитками	4		
24.	24-неделя		Ручные швы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
25.	25-неделя		Из истории народной игрушки «Куклы – оберег» из ниток	1	Практикум	
26.	26-неделя		Изготовление мякиша - мячика	1	Практикум	
27.	27-неделя		Сувенир из ткани	1	Практикум	Творческое задание
			7.Вязание	3		
28.	28-неделя		Основные приемы работы крючком ПТБ при работе. Набор петель.	1	Практикум	
29.	29-неделя		Воздушная цепочка.	1	Практикум	

30.	30-неделя		Создаем картинку из воздушных цепочек	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			8.Сборка конструктора «Лего»	3		
31.	31-неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
32.	32-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
33.	33-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Творческое задание
34.	34-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 34 учебных часа			

Календарный учебный график 5 год обучения (5 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		Знакомство с программой 5 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества.	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	4		
2.	2-неделя сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Практикум	
3.	3-неделя сентябрь		Сортировка и укладка на хранение природного материала.	1	Практикум	Наблюдение
4.	4-неделя		Цветы и листья, плоды и семена в композиции ПТБ при	1	Практикум	

			работе с природным материалом.			
5.	5-неделя		Фантазийная композиция из природного материала	1	Практикум	
			3.Работа с бумагой и картоном	10		Творческое задание
6.	6-неделя		Технология гофрированной бумаги; ПТБ при работе.	1	Практикум	
7.	7-неделя		Технология гофрированной бумаги;	1	Практикум	
8.	8-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
9.	9-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
10.	10-неделя		Оригами	1	Практикум	
11.	11-неделя		Оригами	1	Практикум	
12.	12-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
13.	13-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
14.	14-неделя		Торцевание из салфеток	1	Практикум	
15.	15-неделя		Папертоль	1	Практикум	
16.	16-неделя		Папертоль	1	Практикум	Творческое задание
			4.Вышивка	3		
17.	17-неделя		Вышивка свободными швами. ПТБ при работе.	1	Практикум	
18.	18-неделя		Изонить. Заполнение геометрических фигур в технике изонити.	1	Практикум	
19.	19-неделя		Вышивка по шаблону	1	Практикум	Творческое задание
			5. Работа с бисером	2		
20.	20-неделя		Петельное плетение	1	Практикум	
21.	21-неделя		Окончательное оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			6. Поделки из нетрадиционных материалов.	3		

			Изделия из ненужных вещей			
22.	22-неделя		ПТБ при работе. Поделка из фольги	1	Практикум	
23.	23-неделя		Аппликация из кожи	1	Практикум	
24.	24-неделя		Аппликация из кожи	1	Практикум	Творческое задание
			7.Работа с тканью и нитками	3		
25.	25-неделя		Ручные швы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
26.	26-неделя		Сувенир из ткани по шаблону	1	Практикум	
27.	27-неделя		Изготовление помпонов. Сувенир по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			8.Вязание	2		
28.	28-неделя		Основные приемы работы крючком ПТБ при работе. Набор петель.	1	Практикум	
29.	29-неделя		Вяжем браслет по образцу.	1	Практикум	
			9.Выжигание по дереву	2		
30.	30-неделя		Выжигание по дереву. ПТБ при работе. Перенос рисунка на изделие.	1	Практикум	
31.	31-неделя		Выжигание по шаблону.	1	Практикум	
			10. Моделирование 3д ручкой	2		
32.	32-я неделя		ПТБ при работе с 3 Д ручкой. Работа по шаблону.	1	Практикум	
33.	33-я неделя		Сувенир по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
34.	34-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 34 учебных часа			

**Календарный учебный график
6 год обучения (6 класс)**

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		Знакомство с программой 6 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества.	1	Беседа	Входящий контроль
			2. Флористика	4		
2.	2-неделя сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Практикум	
3.	3-неделя сентябрь		Сортировка и укладка на хранение природного материала.	1	Практикум	Наблюдение
4.	4-неделя		Цветы и листья, плоды и семена в композиции ПТБ при работе с природным материалом.	1	Практикум	
5.	5-неделя		Фантазийная композиция из природного материала	1	Практикум	
			3.Работа с бумагой и картоном	10		Творческое задание
6.	6-неделя		Технология гофрированной бумаги; ПТБ при работе.	1	Практикум	
7.	7-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
8.	8-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
9.	9-неделя		Оригами	1	Практикум	
10.	10-неделя		Оригами	1	Практикум	
11.	11-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
12.	12-неделя		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
13.	13-неделя		Паперкрафт	1	Практикум	
14.	14-неделя		Паперкрафт	1	Практикум	

15.	15-неделя		Папертоль	1	Практикум	
16.	16-неделя		Папертоль	1	Практикум	Творческое задание
			4.Вышивка	3		
17.	17-неделя		Вышивка свободными швами. ПТБ при работе.	1	Практикум	
18.	18-неделя		Изонить. Заполнение геометрических фигур в технике изонити.	1	Практикум	
19.	19-неделя		Вышивка по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			5. Работа с бисером	2		
20.	20-неделя		Дуговое плетение	1	Практикум	
21.	21-неделя		Окончательное оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			6. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	2		
22.	22-неделя		ПТБ при работе. Поделка из бутылок	1	Практикум	
23.	23-неделя		Аппликация из кожи	1	Практикум	Творческое задание
			7.Работа с тканью и нитками. Мягкая игрушка	3		
24.	24-неделя		ПТБ при работе. Выкройка мягкой игрушки из ткани.	1	Практикум	
25.	25-неделя		Изготовление мягкой игрушки	1	Практикум	
26.	26-неделя		Окончательное оформление мягкой игрушки	1	Практикум	Творческое задание
			8.Вязание	3		
27.	27-неделя		Основные приемы работы спицами ПТБ при работе. Набор петель.	1	Практикум	

28.	28-неделя		Вяжем лицевые и изнаночные петли.	1	Практикум	
29.	29-неделя		Вяжем сувенир	1	Практикум	Творческое задание
			9.Выжигание по дереву	2		
30.	30-неделя		Выжигание по дереву. ПТБ при работе. Перенос рисунка на изделие.	1	Практикум	
31.	31-неделя		Выжигание по замыслу.	1	Практикум	
			10. Моделирование 3д ручкой	2		
32.	32-я неделя		ПТБ при работе с 3 Д ручкой. Работа по шаблону.	1	Практикум	
33.	33-я неделя		Сувенир по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
34.	34-я неделя		Итоговое занятие. Экскурсии, выставки.	1	Практикум	Промежуточная аттестация
			Итого 34 учебных часа			

Календарный учебный график 7 год обучения (7 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		Знакомство с программой 7 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Наблюдение
2.			Виртуальная экскурсия в музей декоративно – прикладного творчества.	1		
			2. Флористика	4		

3.	2-неделя сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала. ПТБ при работе с природным материалом	1	Практикум	
4.			Сортировка и укладка на хранение природного материала.	1	Практикум	Наблюдение
5.	3-неделя сентябрь		Цветы, листья, плоды и семена в композиции по замыслу	1		
6.			Цветы, листья, плоды и семена в композиции по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
			3.Работа с бумагой и картоном	12		
7.	4-неделя		Технология гофрированной бумаги	1		
8.			Технология гофрированной бумаги	1		Творческое задание
9.	5-неделя		Скрапбукинг	1	Практикум	
10.			Скрапбукинг	1	Практикум	Творческое задание
11.	6-неделя		Декупаж	1	Практикум	
12.			Декупаж	1	Практикум	Творческое задание
13.	7-неделя		Плетение из газетных трубочек	1	Практикум	
14.			Плетение из газетных трубочек	1	Практикум	Творческое задание
15.	8-неделя		Папертоль	1	Практикум	
16.			Папертоль	1	Практикум	Творческая коллективная работа
17.	9-неделя		Паперкрафт (бумопластика)	1	Практикум	
18.			Паперкрафт (бумопластика)	1	Практикум	Творческое задание

			4.Вышивка	6		
19.	10-неделя		Вышивка свободными швами. ПТБ при работе.	1	Практикум	
20.			Вышивка свободными швами.	1	Практикум	Творческое задание
21.	11-неделя		Вышивка шелковыми лентами.	1	Практикум	
22.			Вышивка шелковыми лентами.	1	Практикум	Творческая работа
23.	12-неделя		Вышивка бисером	1	Практикум	
24.			Вышивка бисером	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	10		
25.	13-неделя		Работа с кожей. ПТБ при работе.	1	Практикум	
26.			Аппликация из кожи	1	Практикум	Творческое задание
27.	14-неделя		Аппликация из кожи	1	Практикум	
28.			Окончательное оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
29.	15-неделя		Барельеф из гипса.	1	Практикум	
30.			Барельеф из гипса.	1	Практикум	Творческое задание
31.	16-неделя		Фоторамка из гипса. ПТБ при работе.	1	Практикум	
32.			Фоторамка из гипса.	1	Практикум	Творческое задание
33.	17-неделя		Поделки из проволоки	1	Практикум	
34.			Поделки из проволоки	1	Практикум	Творческое задание

			6.Работа с тканью и нитками	6		
35.	18-неделя		Ручные и машинные швы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
36.			Машинные швы	1	Практикум	
37.	19-неделя		Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
38.			Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	
39.	20-неделя		Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	
40.			Окончательное оформление сувенира	1	Практикум	Творческая коллективная работа
			7.Макраме	8		
41.	21-неделя		Основные приемы работы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
42.			Узелковая цепочка или «ёлочка»	1	Практикум	
43.	22-неделя		Двухцветная «ёлочка»	1	Практикум	
44.			Двойная или бисерная цепочка	1	Практикум	
45.	23-неделя		Петельный двусторонний узел	1	Практикум	
46.			Четырехгранная косичка – шнур из китайских узлов «Лотос»	1	Практикум	
47.	24-неделя		Изготовление сувенира в технике макраме	1	Практикум	Творческое задание
48.			Оформление сувенира	1	Практикум	
			8.Выжигание по дереву	6		
49.	25-неделя		ПТБ при работе. Выбор рисунка	1	Практикум	
50.			Перенос на доску.	1	Практикум	
51.	26-неделя		Выжигание по дереву.	1	Практикум	
52.			Выжигание по дереву.	1	Практикум	

54.	27-неделя		Выжигание по дереву.	1	Практикум	Творческое задание
			Окончательное оформление работы	1	Практикум	
			9. Чеканка	4		
55.	28-неделя		ПТБ при работе. Правила выполнения тиснения. Перенос рисунка.	1	Практикум	
56.			Чеканка, тиснение по фольге	1	Практикум	
57.	29-неделя		Чеканка, тиснение по фольге	1	Практикум	
58.			Окончательное оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			10. Моделирование 3д ручкой	4		
59.	30-неделя		Создание простейших моделей по образцу 3Д ручкой. ПТБ при работе.	1	Практикум	
60.			Создание простейших моделей по образцу 3Д ручкой.	1	Практикум	
61.	31-неделя		Создание моделей по замыслу 3Д ручкой.	1	Практикум	
62.			Создание моделей по замыслу 3Д ручкой.	1	Практикум	Творческое задание
			11. Сборка электронного конструктора «Знаток»	4		
63.	32-я неделя		Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
64.			Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
65.	33-я неделя		Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
66.			Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	Творческое задание
67.	34-я неделя		Экскурсии, выставки.	1	Практикум	

68.			Итоговое занятие.	1	Практикум	Аттестация
			Итого 68 учебных часа			

Календарный учебный график

Группа выходного дня (1 - 4 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		1. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Входящий контроль
2.			Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1	Практикум	Наблюдение
			2. Флористика	10		
3.	2-неделя сентябрь		Поделка из природного материала. «В чудесном лесу». ПТБ при работе с природным материалом.	1	Практикум	
4.			Поделка из природного материала.	1	Практикум	
5.	3-неделя сентябрь		Цветы и листья в композиции		Практикум	
6.			Цветы и листья в композиции	1	Практикум	
7.	4-неделя		Плоды и семена в композиции	1	Практикум	
8.			Плоды и семена в композиции			
9.	5-неделя		Фантазийная композиция из природного материала	1	Практикум	Творческое задание
10.			Фантазийная композиция из природного материала	1	Практикум	Творческое задание
			3. Работа с бумагой и картоном	22	Практикум	
11.	6-неделя		Складывание и сгибание бумаги; Симметричное вырезание из бумаги; ПТБ при работе.	1	Практикум	
12.			Складывание и сгибание бумаги; Симметричное	1	Практикум	

		вырезание из бумаги;			
13.	7-неделя	Оригами	1	Практикум	
14.		Оригами	1		
15.	8-неделя	Игрушки из конусов	1	Практикум	
16.		Игрушки из конусов	1		
17.	9-неделя	Аппликации из салфеток	1	Практикум	
18.		Аппликации из салфеток	1		
19.	10-неделя	Торцевание из салфеток	1	Практикум	
20.		Торцевание из салфеток	1	Практикум	
21.	11-неделя	Модульное оригами	1	Практикум	
22.		Модульное оригами	1	Практикум	
23.	12-неделя	Модульное оригами	1	Практикум	
24.		Модульное оригами	1	Практикум	
25.	13-неделя	Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
26.		Объемные поделки в технике «Папье-маше».	1	Практикум	
27.	14-неделя	Папертоль	1	Практикум	
28.		Папертоль	1	Практикум	
29.	15-неделя	Квиллинг	1	Практикум	
30.		Квиллинг	1	Практикум	
31.	16-неделя	Объемные поделки из бумаги	1	Практикум	Конкурс
32.		Объемные поделки из бумаги	1	Практикум	Конкурс
		4.Работа с пластилином.	6		
33.	17-неделя	Рисование пластилином. ПТБ при работе.	1	Практикум	
34.		Рисование пластилином	1	Практикум	
35.	18-неделя	Лепка объемных поделок	1	Практикум	
36.		Лепка объемных поделок	1	Практикум	

37.	19-неделя		Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Викторина
38.			Лепка объемных поделок по замыслу	1	Практикум	Викторина
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	8		
39.	20-неделя		Поделка из фантиков; ПТБ при работе.	1	Практикум	
40.			Поделка из фантиков;	1	Практикум	
41.	21-неделя		Поделка из газеты	1	Практикум	
42.			Поделка из газеты	1	Практикум	
43.	22-неделя		Поделка из фольги	1	Практикум	
44.			Поделка из фольги	1	Практикум	
45.	23-неделя		Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
46.			Поделка из коробочек	1	Практикум	Творческое задание
			6.Работа с тканью и нитками	6		
47.	24-неделя		Ручные швы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
48.			Ручные швы.	1	Практикум	
49.	25-неделя		Изготовление сувенира из ткани	1	Практикум	
50.			Изготовление сувенира из ткани	1	Практикум	
51.	26-неделя		Изготовление сувенира из ткани	1	Практикум	Творческое задание
52.			Изготовление сувенира из ткани	1	Практикум	Творческое задание
			7.Работа с бисером	4		
53.	27-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке. ПТБ при работе.	1	Практикум	
54.			Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	

55.	28-неделя		Параллельное плоское низание на проволоке	1	Практикум	Творческое задание
56.			Оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			8.Чеканка	4		
57.	29-я неделя		Чеканка, тиснение по фольге. ПТБ при работе.	1	Практикум	
58.			Перенос рисунка на фольгу.	1	Практикум	
59.	30-я неделя		Обработка, выделение, тиснение.	1	Практикум	Творческое задание
60.			Окончательное оформление работы.	1	Практикум	Творческое задание
			9. Сборка конструктора «Лего»	6		
61.	31-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
62.			Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
63.	32-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
64.			Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	
65.	33-я неделя		Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Творческое задание
66.			Сборка конструктора «Лего»	1	Практикум	Творческое задание
67.	34-я неделя		Экскурсии, выставки.	1		
68.			Итоговое занятие.	1	Практикум	
			Итого 68 учебных часа			

Календарный учебный график

Группа выходного дня (5 - 7 класс)

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
1.	1-неделя сентябрь		Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа	Входящий контроль
2.			Виртуальная экскурсия в музей.	1	Практикум	
			2. Флористика	4		
3.	2-неделя сентябрь		ПТБ при работе с природным материалом, сортировка и укладка на хранение природного материала.	1	Практикум	
4.			Поделка из природного материала.	1	Практикум	
5.	3-неделя сентябрь		Цветы, листья, плоды и семена в композиции по замыслу	1		
6.			Цветы, листья, плоды и семена в композиции по замыслу	1	Практикум	Наблюдение
			3.Работа с бумагой и картоном	12	Практикум	
7.	4-неделя		Технология гофрированной бумаги	1		
8.			Технология гофрированной бумаги	1		
9.	5-неделя		Квиллинг	1	Практикум	
10.			Квиллинг	1	Практикум	Творческое задание
11.	6-неделя		Технология папье-маше	1	Практикум	
12.			Технология папье-маше	1	Практикум	
13.	7-неделя		Плетение из газетных трубочек	1	Практикум	
14.			Плетение из газетных трубочек	1	Практикум	
15.	8-неделя		Папертоль	1	Практикум	

16.			Папертоль	1	Практикум	
17.	9-неделя		Паперкрафт (бумопластика)	1	Практикум	
18.			Паперкрафт (бумопластика)	1	Практикум	
			4.Вышивка	6		
19.	10-неделя		Вышивка свободными швами. ПТБ при работе.	1	Практикум	
20.			Вышивка свободными швами.	1	Практикум	
21.	11-неделя		Вышивка свободными швами.	1	Практикум	
22.			Вышивка свободными швами.	1	Практикум	
23.	12-неделя		Картина в технике изонити. ПТБ при работе.	1	Практикум	
24.			Картина в технике изонити.	1	Практикум	Творческое задание
			5. Поделки из нетрадиционных материалов. Изделия из ненужных вещей	10		
25.	13-неделя		Поделка из бутылок. ПТБ при работе.	1	Практикум	
26.			Поделка из бутылок	1	Практикум	
27.	14-неделя		Поделка из пробок	1	Практикум	
28.			Поделка из пробок	1	Практикум	
29.	15-неделя		Барельеф из гипса.	1	Практикум	
30.			Барельеф из гипса.	1	Практикум	
31.	16-неделя		Фоторамка из гипса. ПТБ при работе.	1	Практикум	
32.			Фоторамка из гипса.	1	Практикум	
33.	17-неделя		Поделки из проволоки	1	Практикум	
34.			Поделки из проволоки	1	Практикум	Конкурс
			6.Работа с тканью и нитками	6		
35.	18-неделя		Ручные и машинные швы. ПТБ при работе.	1	Практикум	
36.			Машинные швы	1	Практикум	

37.	19-неделя		Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	Творческое задание
38.			Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	
39.	20-неделя		Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	
40.			Сувенир из ткани по замыслу	1	Практикум	Творческая коллективная работа
			7.Вязание спицами	8		
41.	21-неделя		Основные приемы работы спицами ПТБ при работе. Набор петель.	1	Практикум	
42.			Вяжем лицевые петли	1	Практикум	
43.	22-неделя		Вяжем изнаночные петли	1	Практикум	
44.			Вяжем изнаночные петли	1	Практикум	
45.	23-неделя		Изготовление сувенира «Зайчик»	1	Практикум	
46.			Изготовление сувенира «Зайчик»	1	Практикум	
47.	24-неделя		Изготовление сувенира «Зайчик»	1	Практикум	Творческое задание
48.			Оформление сувенира «Зайчик»	1	Практикум	
			8.Выжигание по дереву	6		
49.	25-неделя		ПТБ при работе. Выбор рисунка	1	Практикум	
50.			Перенос на доску.	1	Практикум	
51.	26-неделя		Выжигание по дереву.	1	Практикум	
52.			Выжигание по дереву.	1	Практикум	
54.	27-неделя		Выжигание по дереву.	1	Практикум	Творческое задание
			Окончательное оформление работы	1	Практикум	
			9. Работа с кожей	4		

55.	28-неделя		ПТБ при работе с кожей.	1	Практикум	
56.			Клеевая аппликация из кожи с декоративными элементами.	1	Практикум	
57.	29-неделя		Клеевая аппликация из кожи с декоративными элементами.	1	Практикум	
58.			Окончательное оформление работы	1	Практикум	Коллективная творческая работа
			10. Моделирование 3д ручкой	4		
59.	30-неделя		Создание простейших моделей по образцу 3Д ручкой. ПТБ при работе.	1	Практикум	
60.			Создание простейших моделей по образцу 3Д ручкой.	1	Практикум	
61.	31-неделя		Создание моделей по замыслу 3Д ручкой.	1	Практикум	
62.			Создание моделей по замыслу 3Д ручкой.	1	Практикум	Творческое задание
			11. Сборка электронного конструктора «Знаток»	4		
63.	32-я неделя		Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
64.			Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
65.	33-я неделя		Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	
66.			Сборка электронного конструктора «Знаток»	1	Практикум	Творческое задание
67.	34-я неделя		Экскурсии, выставки.	1	Практикум	
68.			Итоговое занятие.	1	Практикум	
			Итого 68 учебных часа			

Список электронных ресурсов

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства
http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
8. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.