

ГКОУ ВО «Санаторная школа – интернат г. Вязники для детей, нуждающихся в длительном лечении»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор  М.Ю. Уткин

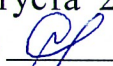
Приказ № 111-020 от «29» сентября 2024 г.




Рабочая программа
по внеурочной деятельности кружка «Резьба по дереву»
Направление «Обработка древесины»
(2 часов в неделю.)
Срок реализации 1 год
Программа предназначена для реализации
в 2024-2025 учебном году

Автор - составитель программы:
учитель высшей категории
Соколов Д.В.

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании ШМО
Протокол № 5 от «28» августа 2024 г.
Руководитель Н.В. Князева 
(подпись, расшифровка)

«СОГЛАСОВАНА»:

Зам. директора по ВМР
И.В Жильцова 
(подпись, расшифровка)
«29» августа 2024 г.

Вязники 2024

Пояснительная записка

На протяжении все истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом.

Данная программа составлена с учётом полученных знаний по программе «Технология» В.Д. Симоненко, где предусматривается знакомство учащихся 5-9классов не только с технологическими процессами современного производства, но и приобретение умений в прикладной творческой деятельности. Курс обучения рассчитан на 2 года, ставит своей целью познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева.

Программой предусмотрено задание, как для индивидуальной работы, так и для коллективного исполнения, Коллективные работы выполняются бригадой из трех или более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца.

Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному выполнению изделий. Сочетание в изделиях различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

Цель программы:

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно – прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка..

Воспитательные цели:

Уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Обучение учащихся резьбой по дереву предусматривает *следующие*

Задачи:

- Познакомить детей с истоками народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству;
- Развить художественно – творческие способности;
- Побуждать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
- Обучить учащихся навыкам и приёмам художественной обработки дерева;
- Научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
- Бережно относиться к природе и оберегать её;
- Обучение культуре подачи и оформления своих изделий.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач получают знания и умения по следующим видам работ с древесиной

-Выпиливание. Выпиливание и выжигание - один из самых распространённых видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащихся с младшего школьного возраста. Занятия по выпиливанию древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащегося.

-Резьба по дереву. Резьба по дереву – национальный вид искусства для многих народов нашей страны, занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образы, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся. Навыки, полученные уча-ся за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно- прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды.

Тип программы – дифференцируемый с учётом подготовленности и опыта подростка в организации занятий предусмотрено использование дифференцированных методов, массовых групповых и индивидуальных форм работы. Учащиеся на занятиях кружка свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям. В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера – исполнителя, а мастера- творца

Этапы реализации программы.

1. Подготовительный (заготовка материалов, изготовление инструментов, разработка документации)
2. Проведение занятий (выдача теоретических сведений, разработка чертежей и рисунков, изготовление изделий)
3. Заключительный (проведение выставок, конкурсов с целью демонстрации изделий)

Перечень знаний и умений, формируемых у уч-ся 1-го года обучения.

Учащиеся должны знать:

- Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции, основные принципы декоративного оформления;
- виды и свойства материалов, применяемых в выпиливании и выжигании,
- применяемый инструмент, приёмы его заточки и правки;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделия;
- технологический процесс изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Различать изделия разных видов обработки дерева, характерные для традиционных центров художественных промыслов родного края;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки фанеры;
- следить за соблюдением элементарных правил культуры труда;
- содержать в порядке рабочее место;
- экономно и аккуратно использовать материал;
- пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

Ожидаемый результат.

Формирование знаний, умений и навыков, полученные уч-ся за период обучения, позволяют им совершенствовать и самореализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

В конце изучения большой темы предполагается осуществление контроля знаний, умений и навыков в форме тестов, карточек - задания, кроссвордов, устных опросов, выставок изделий.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год, на отчётной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитывают возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

**Важнейший закон работы: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев»
(В.А. Сухомлинский)**

Тематический план

(первый год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.Выпиливание лобзиком		9	12	21
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий.	1		1
2.	Основы материаловедения	1		1
3.	Виды резьбы по дереву	1		1
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	1		1
5.	Материалы, инструменты и приспособления	1	1	2
6.	Технические приемы выпиливания орнамента	1	1	2
7.	Художественно- эстетическое выполнение лобзиком	1	-	1
8.	Построение орнамента		1	1
9.	Сборочные и отделочные работы	1	1	2
10.	Работа над конструкцией изделия	1	1	2
11.	Отделка изделия	-	1	1
12.	Изготовление изделия	-	6	6
2.Художественное выжигание		4	9	13
13.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	-	1
14.	Технология декорирования изделий выжиганием	1	1	2
15.	Основы композиции	1	-	1
16.	Подготовка заготовок к работе	-	1	1
17.	Основные приёмы выжигания.	1	1	2
18.	Техника выполнения приёмов.	-	1	1
19.	Отделка изделия.	-	1	1
20.	Изготовление изделий и декорирование выжиганием	-	4	4
3.Резьба по дереву		7	27	34
21.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве	1		1

	художественных изделий из дерева			
22.	Виды резьбы	1		1
23.	Материал	1		1
24.	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1		1
25.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе		1	1
26.	Геометрическая резьба по дереву, Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	3	4
27.	Контурная резьба	1	3	4
28.	Рельефная и скульптурная резьба	1		1
29.	Отделка и реставрация резных изделий		2	2
30.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос её на заготовку		3	3
31.	Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой		5	5
32.	Изготовление набора из двух разделочных досок		6	6
33.	Выпиливание предметов с резной заставкой (на свободную тему)		3	3
34.	Выставка детского творчества		1	1
	Итого	20	48	68