

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области**

**ГКОУ ВО «Санаторная школа-интернат г. Вязники для детей, нуждающихся в длительном лечении»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО



Князева Н.В.

от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по ВМР



Жильцова И.В.

от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Уткин М.Ю.

Приказ № 121-ОД

от «29» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу дополнительного образования

**«Музей. История школы.»**

для обучающихся 8 класса

Составитель: Шумилова И.В., педагог-организатор

**г. Вязники, 2024**

## **Пояснительная записка.**

ГКОУ ВО «Санаторная школа-интернат г. Вязники для детей, нуждающихся в длительном лечении» в воспитательном пространстве уделяет большое внимание развитию интереса школьников к истории малой Родины, к истории школы, организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультатива, кружков.

В музейной комнате (МК) школы отражены вопросы истории школы, творческий путь педагогов, судьбы воспитанников и др. Вся деятельность МК, начиная с его организации, создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Для многих воспитанников работа в музейной комнате станет школой творческого труда и самореализации. Здесь и поиск, который расширяет кругозор ребят, знакомит их с жизнью малой Родины, воспитывает любовь к Родине, и гордость за свою школу и её выпускников. Знакомство активистов МК с основами музееведения даст им навык работы с документами, письмами, наградами, реликвиями, приучит их к бережному отношению к предметам, фондам музея, сформирует художественно - эстетический взгляд (составление планов экскурсий, оформление экспозиций). Воспитанники приобретут навыки творческого мышления, самостоятельного поиска нужных фактов, документов в домашних и районных архивах, музеях, подшивках газет, в библиотеках.

Воспитанники познакомятся с профессией экскурсовода, музеолога, что будет способствовать их профориентации.

**Цель программы:** воспитание гражданственности, патриотизма, любви к малой Родине, овладение воспитанниками практическими навыками поисковой, исследовательской и просветительской деятельности по изучению историко-краеведческого наследия малой Родины, истории школы.

**Задачи программы:** приобщить воспитанников к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, бережно относиться к историческому наследию малой Родины; сформировать у воспитанников чувство гордости за своё учебное заведение.

Данная программа предполагает творческое взаимодействие музейного и школьного педагогов. Соответственно программа дает ребенку возможность приобрести следующие навыки и умения:

- развитого визуального мышления;
- интерпретации и оценки зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;
- изложения самостоятельных суждений;
- осмысления художественных достижений общества;
- творчески-активного отношения к окружающему миру.

Этот перечень навыков и умений доказывает, что педагогический процесс в МК строится по законам искусства и в его основе лежит педагогическая импровизация. Она позволяет обогатить новым содержанием такие традиционные формы образовательной деятельности, как лекции, экскурсии, дидактические выставки, семинары, самостоятельная поисковая деятельность, деловые игры, работа в группах, индивидуальная работа, включить в образовательный процесс современные видео-и мультимедийные технологии.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими дисциплинами: история, обществознание, география, и т.д.

Данная рабочая программа рассчитана **на 34 часа.**

Методы работы школьной музейной комнаты.

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото, карты, схемы, плакаты.

3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализованное представление, инсценировка и др.
4. Репродуктивные методы – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие. Осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Результат реализации программы определяется личностным ростом воспитанников. Программа рассчитана помочь ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщить к целому ряду ценностных понятий, помочь оформить собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение, и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своей малой Родины, своей школы, своей семьи.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседование с детьми;
- методики сочинений;
- методики незаконченного предложения,
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирование.

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать:

- основы законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия и о музеях, как учреждениях культуры;
- основные закономерности развития отечественных и зарубежных музеев, существующие профили музеев;
- основную терминологию, используемую в музейном деле;
- функции вспомогательных исторических дисциплин;
- специфику основных музейных профессий.
- историю школы;
- как сохранить прошлое для будущих потомков;
- как правильно пополнять материальный запас музея.

Должны уметь:

- проводить беседы с гостями МК;
- самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал;
- проводить экскурсии по МК;
- описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов;
- работать с различными видами источников;
- проводить самостоятельные исследования по изучению музейных предметов;
- использовать полученные знания по теории и методике музейных профессий в практической деятельности.

#### **Учебно – тематический план факультативного курса «Музей. История школы»**

№	Разделы и темы	Часы	Теория	Практика
1	<b>Музей и музейное дело</b>	3	2	1
2	<b>Музей в школе — хранитель памяти</b>	5	2	3
3	<b>Вещественные музейные источники. Источники информации</b>	9	3	6

4	<b>Музейная экспозиция. Атрибуция</b>	3	2	1
5	<b>Комплектование фондов школьного музея. Составление музейной экспозиции</b>	7	2	5
6	<b>Просветительская деятельность МК: работа с аудиторией</b>	7	2	5
	<b>ИТОГО</b>	34	13	21

## **Программа факультативного курса «Музей. История школы.»**

### **Тема 1. Музей и музейное дело. (3 часа)**

#### **Теоретические занятия (2 часа)**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Охрана объектов наследия. Музеефикация объектов наследия, как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка.

Основы музейного дела. Профили и типы музеев. Специфика школьных

музеев. Знакомство с музейными профессиями.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

#### **Практическое занятие (1 час)**

Записать в словарики основные понятия: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, стеллажи, витрины, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация и т. д. Изучение коллекций МК. Экспозиции, имеющиеся в МК. Творческое мини-сочинение «Наследие, которым я дорожу».

### **Тема 2. Музей в школе — хранитель памяти (5 часов)**

#### **Теоретические занятия (2 часа)**

Функции школьной музейной комнаты: межпредметный учебный кабинет; место, объединяющее детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой МК.

Сущность понятия «школьный музей», «музейная комната». Документы, регламентирующие работу МК. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее, МК)» - основной документ по организации и деятельности музейной комнаты.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев, музейных комнат разного профиля.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

#### **Практическое занятие.(3 часа)**

Планирование работы на год. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами города. Ведение исторической хроники и летописи школы. Учет выпускников определившихся с выбором профессии..

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Тренировочные работы по сбору

информации. Составление планов работы с информаторами. Посещение экскурсий в музейной комнате

### **Тема 3. Вещественные музейные источники. Источники информации. (9 часов)**

#### **Теоретические занятия (3 часа)**

Состав и структура музейного фонда. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

#### **Практические занятия (6 часов)**

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам. Практическое занятие: учёт и описание фондов. Проведение бесед, интервью, их оформление.

### **Тема 4. Музейная экспозиция. Атрибуция. (3 часа)**

#### **Теоретические занятия (2 часа)**

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьной музейной комнаты. Монтажный лист экспозиции. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций. Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

#### **Практические занятия (1 час)**

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме. Атрибуция предметов. Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника). Пример: «Как и кто выбирал место для школы», «Любимый уголок школьного двора» и т. д.

### **Тема 5. Комплектование фондов школьного музея.**

#### **Составление музейной экспозиции. (7 часов)**

##### **Теоретическая часть (2 часа)**

Жители близлежащих улиц и работники санаторной школы - интерната - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы.

##### **Практические занятия (5 часов)-3ч**

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов и «Книги Памяти школы». <https://urok.1sept.ru/статьи/661411/>

### **Тема 6. Просветительская деятельность МК: работа с аудиторией. (7 часов)**

#### **Теоретическая часть (2 часа)**

Методика экскурсионной работы. Профессия – экскурсовод. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

<https://docs.google.com/document/d/1RX-hufjEpU2tawf8qZcQ0hsWbh3U-WzTyI-D5W51jeA/edit>

<https://infourok.ru/prezentaciya-o-professionalnoy-deyatelnosti-professiya-ekskurovod-1200420.html>

Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Виды научно-просветительской деятельности музеев (лекции, интерактивные мероприятия, конференции, издательская деятельность и т. д.).

### **Практическое занятие. ( 5 часов)**

Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьной МК экскурсиям. Разработка части экскурсии. Обработка показа экскурсии. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Составление плана экскурсии. Реклама предстоящей экскурсии. <http://tabuny.edu22.info/pamyatka-ekskurovodu-shkolnogo-muzeya>

Подготовка текста экскурсии ( по выбору воспитанника), создание мультимедийных презентаций. Практическое итоговое занятие : Проведение экскурсии для родителей, гостей или воспитанников школы. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>  
3 вида экскурсий и написать отзыв.

### **Литература.**

- Основы законодательства Российской Федерации о культуре.
- О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Федеральный закон.
- Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Сборник нормативных и методических материалов в помощь учителю истории.
- Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками (с древнейших времен до 1917 г.)
- Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника) \Под редакцией Ф.Н. Петрова и К.Г. Матвеева.- М.: 1984.
- Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для вузов по спец. « История» \ Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста.- М: 1988.
- Музей и школа. Пособие для учителя.\ Е.Г. Вансалова, А.К. Ламунова. Под ред. Т.А. Кудриной.-М: 1985.
- Музейные термины \Сб. трудов Центрального музея Революции. Терминологические проблемы музееведения. М.:1986.
- Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах.- М: 2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. Книга для учителя.- М:1988.
- Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.- СПб, 2000.
- Шкурко А.И. Учет и хранение фондов. Методические указания.- 1976.
- Этикетаж и тексты в музейной экспозиции. Методические рекомендации \ Сост. А.М. Гак.- М. 1990.